

| 平成 28 年度     |                   | 建築・インテリア演習 I |  |  |  | 担当者 : 戸田 泰男<br>藤本 麻紀子 |    |
|--------------|-------------------|--------------|--|--|--|-----------------------|----|
| 2016         |                   | 前期 水 曜日      |  | Aクラス 1時限 ~ 2時限 9:00 ~ 12:20  |  |                       |    |
|              |                   |              |  | Bクラス 4時限 ~ 5時限 15:10 ~ 18:30   |  |                       |    |
|              |                   | 主題内容         |  |  |  | 課題                    | 用具 |
| 1            | 0413              | 学ぶ           | (0)建築を始めるにあたって<br>ひと・空間・もの 「すまい観」<br>建てること住まうこと考えること   | (1)スケール (2)線体と個体 (3)住環境の構成<br>ガリヴァーの視点 主と従 形(かたち)<br>巨人と小人 心と添 表(おもて)<br>絶対スケール 群と個 添(そえ)<br>人体・動作・感覚寸法 気(き) | カリヴァーの視点 (各スケール間の関係)<br>スケール 家具 かたち ○<br>部屋 △<br>住宅 □<br>まち                              |                       |    |
| 2            | 0420              |              | 「内なる世界」と「外なる世界」  | (4)空間認識の感覚 「建築は凍れる音楽である」<br>視覚 触覚 スケール感<br>聴覚 温湿覚 重量感<br>嗅覚 色感 触感  | キャンパス探訪<br>空間認識のセンサーをフル稼働させて<br>外なるキャンパスを内なるキャンパスに                                       |                       |    |
| 3            | 0427<br>昭和の日<br>3 | 観る           | 把握する 「モノ」<br>家具・調度のサーベイ<br>しくみ かたち 感触<br>機能 材質 重さ<br>寸法 色  | 描く<br>フィールド・ノートの作成<br>構造・構法 寸法<br>フィールド・ノートからの作図<br>「ラバンド」で水平・垂直・平行<br>ディテールの表現                              | 家具・調度のサーベイ<br>家具・調度の単面投象<br>Plan/Elevation Obliques                                      | 巻尺<br>製図用具            |    |
| 0504<br>振替休日 |                   |              |  |  |  |                       |    |
| 4            | 0511              | 考える          | 機能を考える 「空間」<br>人 空間 もの<br>性・年齢 行為 かたち 感触 かたち 質感<br>民族 動作 寸法 暖かさ 重量<br>嗜好 寸法 配置 広がり 寸法                            | 想う<br>現状分析から<br>問題点の抽出<br>自分の部屋の<br>改善案を設計   | 自分の部屋を分析<br>ラフな図面に問題点<br>解決策<br>自分の部屋のリフォーム  |                       |    |
| 5            | 0518              |              | 友人の部屋の自分化計画<br>すでにリフォーム案のある友人の部屋に<br>自分の生活を持ち込むと、どのような<br>「すまいかた」と「すまいのかたち」<br>に違いがあるのかを比較する                     | 描く<br>単面投象で製図する<br>線 文字(説明文・特記事項)<br>均質 水平 バランス<br>垂直 揃える<br>通直 平行 ポイント                                      | リフォーム案を単面投象<br>二方向からの投象<br>Isometric Drawings<br>Dimetric Drawings<br>(線のみの課題を課されることがある) |                       |    |
| 6            | 0525              | 学ぶ           | 建築の図面とは<br>図面の種類 製図の記号<br>線の種類 文字  | 読む<br>図面を読み解く<br>フランク・ロイド・ライトの図面から<br>建築のかたち・空間構成・シークエンス・<br>広がり・スケール・材質を読み解く                                | 「落水荘」に暮らす<br>自分がこの住宅に暮らすと<br>そのような暮らしになるのか自分自身の<br>脚本で家族を演じてみて、どのような<br>舞台装置であったのを考える    |                       |    |
| 7            | 0601              |              | 自己の琴線に触れた住宅を収集<br>作品集等から住宅を収集する<br>データ化  | 分析する<br>図面から空間を読み解いて<br>その空間を舞台として<br>自己の生活を演じてみて<br>ヒトが空間とモノとどのように<br>関わって生活しているのかを考える                      | 住宅のデータシート作成<br>図面を読みとる<br>空間をイメージする<br>機能的な分析をする<br>シートのまとめる                             |                       |    |
| 8            | 0608              | 学ぶ           | 住宅の計画<br>空間の構成<br>住宅計画<br>設計方法論  | 描く<br>ショードローイングの作製<br>図面を読み解き生活と空間を理解した上で<br>図面を描きプレゼンテーションする  | 琴線に触れた住宅を図面化<br>図面を読みとる<br>空間を理解する<br>ショードローイング  |                       |    |
| 9            | 0615              |              | 住宅を設計する 1<br>「すまい観」の構築を始める<br>「すまいかた」・・・晴・曇・霧<br>「すまいのかたち」・・・形・表・添・気<br>「すまい感」・・・視・聴・触・嗅・温湿                      |  | 生活の台本づくり<br>曇・・・四季<br>晴・霧れ・・・年中行事・人生儀礼<br>場面の絵コンテづくり<br>形・表・添・気                          |                       |    |
| 10           | 0622              | 考える          | 住宅を計画する 2<br>シーンを描いたスケッチをもとに<br>教員と一対一でより良い生活を造りだしていく  |  | 独立住宅の設計  |                       |    |
| 11           | 0629              |              | 住宅を設計する 3<br>シーンを単位空間(バルーン)にまとめる<br>単位空間(バルーン)相互の関係と動線(ヒトやモノの動き)を考える<br>単位空間(バルーン)の構造化を考える                       |  | 独立住宅の設計  |                       |    |
| 12           | 0706              | 考える          | 住宅を設計する 4 単面投象と複面投象でエスキース<br>平面図 OBLIQUE/AXONOMETRIC<br>機能・動線・面積・寸法 外観・家具・ディテール<br>立面図・断面図 透視図<br>高さ・比率・寸法 室内・外観 |  | 独立住宅の設計  |                       |    |
| 13           | 0713              |              | 住宅を設計する 5<br>ショードローイングの作製<br>平面・立面・断面・配置・屋根伏   |  | 図面作成   |                       |    |
| 14           | 0720              | 描く           | 住宅を設計する 6<br>住宅図面の提出   | 造る<br>模型の製作<br>空間のかたちと感触が判る模型<br>建築・・・内外装・家具など室礼<br>敷地・・・隣地・接道・門塀・植栽   | 図面作成・模型作成  |                       |    |
| 15           | 0727              |              | 住宅を設計する 7<br>住宅模型の提出   |  | 模型作成   |                       |    |